EXTÉRIEURS ET INTÉRIEURS DU XVIIIE SIÈCLE

ARCHITECTURE ET DÉCORATION
DES ÉDIFICES LES PLUS REMARQUABLES
DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
A
BORDEAUX



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE & DES ARTS DÉCORATIFS
CHARLES SCHMID, ÉDITEUR
51, Rue des Écoles, PARIS

14 plates

32208

Coll conf. 4/83



EXTÉRIEURS
ET INTÉRIEURS
DU XVIII[e] SIÈCLE

ARCHITECTURE ET DÉCORATION

DES ÉDIFICES LES PLUS REMARQUABLES

DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI

A

BORDEAUX



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE & DES ARTS DÉCORATIFS

CHARLES SCHMID, ÉDITEUR

51, Rue des Écoles, PARIS

TABLE DES PLANCHES

HOTEL DE LA BOURSE

Place de la Bourse. - Anciennement Place Royale

Commencé en 1733, par Jacques-Jules GABRIEL, sur l'emplacement occupé auparavant par la Porte Despaux et quelques échoppes à l'alentour, cet hôtel fut achevé en 1749, par Jacques-Ange GABRIEL, son fils.

Les tympans des frontons représentent des sculptures en bas-relief dont voici les sujets. Sur la place de la Bourse : *Louis XV et la Victoire ;* sur le quai : *Neptune et le Commerce ;* sur la place Richelieu : *Enlacement symbolique de la Garonne et de la Dordogne.* Ces sculptures sont dues au ciseau de Claude FRANCIN.

Les autres sculptures sont plus récentes et ont été exécutées par COËFFART et JOUANDOT.

Planche 1. — Pavillon d'angle sur la place de la Bourse.

LA DOUANE. - ANCIEN HOTEL DES FERMES

Quai de la Douane et place de la Bourse

Cet hôtel remonte à la même époque que celui de la Bourse. Il fut commencé et achevé par les mêmes architectes.

Les sculptures des deux frontons sont de VANDERWOORT et représentent sur le quai : *Mercure favorisant le Commerce de la Garonne* ; sur la place de la Bourse : *Minerve protégeant les Arts.*

Planche 2. — Façade principale sur le quai.

L'HOTEL DE VILLE
ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL

Place de Rohan

C'est en 1772 que l'archevêque, prince de Rohan de Guéménée, fit démolir l'ancien palais archiépiscopal, situé sur le flanc N. de la cathédrale.

La nouvelle demeure du prince fut reconstruite sur les plans et dessins d'ETIENNE, en 1775, par BONFIN ; elle fut achevée vers 1781, par LACLOTTE.

En 1791, le palais fut désaffecté et devint l'hôtel du Département, puis en 1800, l'hôtel de la Préfecture. Successivement Palais Impérial, en 1808, et Château Royal en 1814, il ne devint définitivement l'Hôtel de Ville qu'en 1835.

Planche 3. — Façade principale sur la cour d'honneur.
— 4. — Porte monumentale.
— 5. — Escalier d'honneur.
— 6. — Vue d'un petit salon.
— 7. — Vue d'ensemble du grand salon.
— 8. — Porte et lambris du grand salon.
— 9. — Détails des boiseries et d'un couronnement de porte, dans le grand salon.

HOTEL BAOUR

9, Cours du Chapeau-Rouge

Construit à la fin du XVIIIe siècle, sur les glacis du château Trompette.

Planche 10. — Vue d'ensemble.
— 11. — Détail de la porte d'entrée.

GRAND THÉATRE

Construit sur une partie des terrains des glacis du château Trompette, par ordre des Jurats de Bordeaux et du maréchal duc de Richelieu, ce somptueux édifice, dû au talent de l'architecte J.-Victor LOUIS, fut commencé le 13 novembre 1773. Les travaux durèrent jusqu'en 1780 et furent conduits par BONFIN.

Parmi les collaborateurs de LOUIS, on cite les appareilleurs André et Gabriel DURAND ; les sculpteurs VANDANDRIS, Philippe TITEUX, HALLOT et FLAMAND qui exécutèrent les sculptures décoratives, dessinées par BERRUER et le peintre ROBIN, auquel fut confiée la décoration du plafond de la salle de spectacle.

Cette salle que nous reproduisons Pl. 16, présente un aspect de grande unité. Elle est couverte au moyen d'une grande coupole supportée par quatre arcs doubleaux. Le pourtour est décoré de 12 colonnes composites, partant du niveau des premières loges et adossées à la cloison. C'est dans cette salle que siégea l'Assemblée Nationale en 1871.

Planche 12. — Vue d'ensemble.
— 13. — Perspective du vestibule d'entrée.
— 14. — Vue perspective du grand escalier.
— 15. — Vue de face du grand escalier.
— 16. — Salle de spectacle.
— 17. — Grande salle des concerts.
— 18. — Vue d'ensemble d'un grand salon.
— 19. — Couronnement de baie et panneau de bois sculpté dans la grande salle des concerts. — Attributs de musique dans le vestibule d'entrée.

ANCIEN HOTEL SAIGE

Cours du Chapeau-Rouge

Le plus grand des deux hôtels, dont se compose aujourd'hui la Préfecture de la Gironde, fut construit par J.-Victor LOUIS, en 1774, pour Saige, avocat général au Parlement de Bordeaux.

L'HOTEL LEGRIX, qui lui est adjacent, est situé à l'angle O de la rue Esprit-des-Lois et date de la même époque. Ces deux hôtels furent achevés par LOUIS, en 1780.

Planche 20. — Façade principale sur le cours du Chapeau-Rouge.
— 21. — Détail du portail d'entrée.
— 22. — Perspective du vestibule d'entrée.
— 23. — Vue d'ensemble d'un grand salon.

HOTEL DE LAMOLÈRE

4, Rue Esprit-des-Lois

Edifié par J.-Victor LOUIS, de 1777 à 1780, à l'angle E de la rue Esprit-des-Lois et de la place Richelieu, sur les anciens glacis du château Trompette, pour Jean-Baptiste de Lamolère, conseiller au Parlement de Bordeaux.

Planche 24. — Vue d'ensemble.
— 25. — Détails des sculptures de la façade.
— 26. — Petit boudoir.
— 27. — Grand salon.
— 28. — Grand salon. - Couronnement de porte. Cheminée et détail.

MAISON DE TIVOLI

Rues Labottière et David Johnston

Ancien hôtel des frères Gautier-Labottière, libraires, construit par LACLOTTE, de 1775 à 1780.

Planche 29. — Détail de la façade principale.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
ANCIEN HOTEL DE LISLEFERME

Construit en 1778, par BONFIN, architecte, pour M. de Lisleferme, sur une partie du domaine de Madame Duplessy.

Planche 30. — Vue d'ensemble d'un petit salon.
— 31. — Détails des panneaux sculptés.

HOTEL NAIRAC

17, Cours du Jardin Public

L'hôtel Nairac se trouve indiqué sur un plan d'ensemble, fait à Paris, le 27 Janvier 1775, par LOUIS, architecte, et figure également dans un plan général des bâtiments construits à Bordeaux par LOUIS (Archives n° 2316).

Planche 32. — Vue d'ensemble d'un grand salon.

GRILLE DU JARDIN PUBLIC
ANCIENNE GRILLE DU CHAPEAU-ROUGE

A la suite de la vente d'une partie des glacis du Château Trompette, faite dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, il fut décidé d'établir une grille entre la Bourse et le glacis, ou plutôt entre la porte du Chapeau-Rouge et celle de la porte Richelieu nouvellement créée. Cette grille figure sur le « Plan général des bâtiments construits à Bordeaux par M. LOUIS, architecte ». (Archives n° 2316.)

En 1792, le Conseil général de la commune décida la suppression des portes et grilles qui fermaient alors la ville, et, d'après un rapport daté du 29 octobre 1792, partie de la grille du Chapeau-Rouge devait servir à clôturer la place du Champ-de-Mars.

Planche 33. — Vue d'ensemble.

PAVILLON DE MUSIQUE

Rue Saint-Laurent et Rue du Jardin des Plantes

La construction de ce pavillon est attribuée à LOUIS, ou à ses imitateurs et élèves.

Planche 34. — Vue d'ensemble.

ANCIEN HOTEL

55, Cours Tourny

Construit à la fin du XVIIIe siècle et attribué à LOUIS.

Planche 34. — Détail de la façade.

FONTAINE SAINT-PROJET

Construite aux frais de la Ville, sur un terrain cédé par la Fabrique Saint-Projet, et décorée par VANDERWOORT, en 1737, qui reçut 4.000 livres pour ce travail.

Planche 35. — Vue d'ensemble.

PORTE DIJEAUX

La Porte Dijeaux a remplacé, au XVIIIe siècle, une porte de l'enceinte du Moyen-Age ; elle fut construite en 1746, par VOISIN, sur les plans de PORTIER, et décorée par CLAUDE FRANCIN.

Planche 35. — Vue d'ensemble.

FONTAINE DE L'ABBAYE BÉNÉDICTINE
DE SAINTE-CROIX

Ce joli monument adossé à la muraille bordelaise du XVe siècle et qui, après avoir orné le jardin des Bénédictins du célèbre monastère de Sainte-Croix, appartient aujourd'hui à l'École municipale des Beaux-Arts et des Arts décoratifs de Bordeaux, remonte à l'année 1735, ainsi qu'il en résulte d'une communication qui fut faite à la Société archéologique de Bordeaux par son président, M. J.-A. Brutails, directeur des Archives départementales.

Ni le nom du sculpteur ni celui de l'architecte n'ont été conservés.

Planche 36. — Vue d'ensemble.

HOTEL JOURNU

3, Cours du Chapeau-Rouge.

Construit sur les anciens glacis du Château Trompette, à la fin du XVIIIe siècle, et attribué par Marionneau à l'architecte LHOTE.

Planche 37. — Vue d'ensemble.

ANCIEN HOTEL

11, Cours du Chapeau-Rouge

Construit à la fin du XVIIIe siècle.

Planche 38. — Vue d'ensemble.

ANCIENS HOTELS

10 et 12, Cours du Chapeau-Rouge

Construits à la fin du XVIIIe siècle.

Planche 39. — Détails des façades.

L'ARCHEVÊCHÉ
ANCIEN HOTEL DU GOUVERNEMENT

Rue Vital-Carles et Rue Porte-Dijeaux

Emplacement occupé, depuis 1662, par la MAIRERIE (habitation du Maire) devenue Hôtel du Gouvernement au XVIIIe siècle. Archevêché depuis 1856.

Planche 40. — Vue d'ensemble d'un grand salon.
— 41. — Vue d'ensemble d'un grand salon.
— 42. — Vue d'ensemble de la salle à manger.
— 43. — Détails d'une niche de la salle à manger et des lambris de l'un des salons.

CHEMINÉES DIVERSES

Planche 44. — Détails des chambranles de cheminées des hôtels Saige, de Rohan et Lisleferme.

P.-S. — Nous remercions particulièrement MM. RAYMOND CÉLESTE, DUCAUNNES-DUVAL, PARIS et ROUSSELOT des indications et renseignements qu'ils ont bien voulu nous donner sur les Edifices publiés dans le présent volume.



Ch. Schmid, éditeur, Paris.

Phototypie Royer et C[ie], Nancy.

HOTEL DE LA BOURSE. — Pavillon d'angle sur la Place de la Bourse, autrefois Place Royale.
Commencé en 1733, par Jacques-Jules GABRIEL, *et achevé en 1749, par son fils* Jacques-Ange GABRIEL.



Ch. Schmid, éditeur, Paris.

Phototypie Royer et Cie, Nancy.

Façade principale de LA DOUANE, ANCIEN HOTEL DES FERMES, commencé en 1733, par Jacques-Jules Gabriel, *architecte, et achevé en 1749, par son fils* Jacques-Ange Gabriel.



Façade principale de l'HOTEL DE VILLE, ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL du Prince de Rohan de Guéménée, *commencé en 1775, par* Bonfin, *sur les dessins d'*Étienne, *et achevé vers 1781, par* Laclotte.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

HOTEL DE VILLE. - ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL. — Porte monumentale.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

HOTEL DE VILLE. - ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL. — Escalier d'honneur. - Ferronnerie de JOLYER.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Prototypie Royer et Cie, Paris

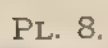
HOTEL DE VILLE. - ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL. — Vue d'un petit salon.



Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

HOTEL DE VILLE. - ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL. — Vue d'ensemble d'un grand salon. - Boiseries sculptées par CABIROL.



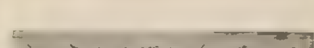
Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et C[ie], Nancy.

HOTEL DE VILLE. - ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL. — Porte et lambris du grand salon.







HOTEL DE VILLE. - ANCIEN PALAIS ARCHIÉPISCOPAL. — Détails des lambris et des boiseries sculptées par CABIROL.

Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

HOTEL BAOUR. — Cours du Chapeau Rouge. - Vue d'ensemble.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

HOTEL BAOUR. — Cours du Chapeau Rouge. - Détail de la porte d'entrée.



GRAND THÉATRE, construit sur une partie des terrains des glacis du Château Trompette, sur l'ordre des Jurats de Bordeaux et du Maréchal Duc de Richelieu. Commencé le 13 novembre 1773, par J.-Victor Louis, *architecte, et achevé en 1780.*



Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et C[ie] Nancy.

GRAND THÉATRE. — Vue en perspective du vestibule d'entrée.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy.

GRAND THÉATRE. — Vue en perspective du grand escalier d'honneur.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

GRAND THÉATRE. — Vue de face du grand escalier d'honneur.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

GRAND THÉATRE. — Salle de spectacle.



Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

GRAND THÉATRE. — Grande salle des concerts.

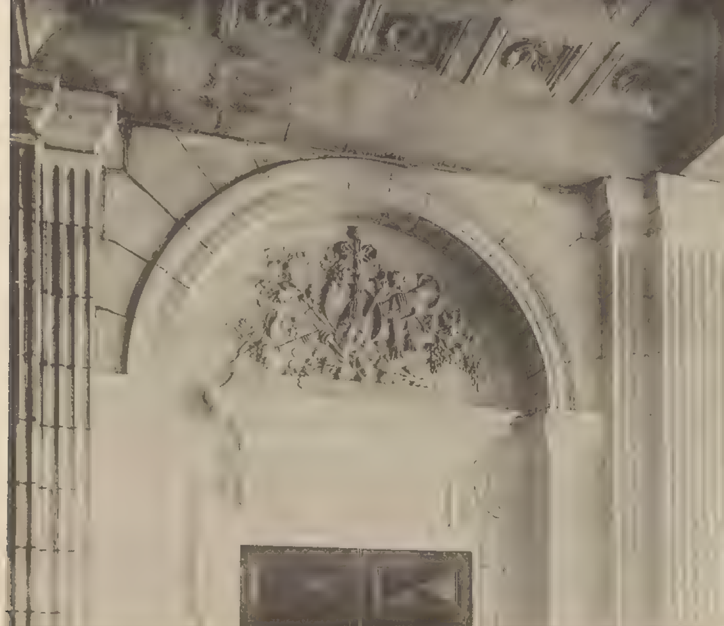


Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et C[ie], Nancy

GRAND THÉATRE. — Vue d'ensemble d'un grand salon.





Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

GRAND THÉATRE. — Détail d'un couronnement de baie et panneau de bois sculpté et doré dans la Salle des Concerts. Attributs de musique dans le vestibule d'entrée.



Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

Façade principale de LA PRÉFECTURE, ANCIEN HOTEL SAIGE, *construit de 1774 à 1780, par* J.-Victor Louis, *architecte.*



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et C[ie], Nancy.

ANCIEN HOTEL SAIGE. — Cours du Chapeau Rouge. - Détail du portail d'entrée.



LA PRÉFECTURE. - ANCIEN HOTEL SAIGE. — Perspective du vestibule d'entrée.



Ch. Schmid, éditeur, Paris. Phototypie Royer et C[ie], Nancy.

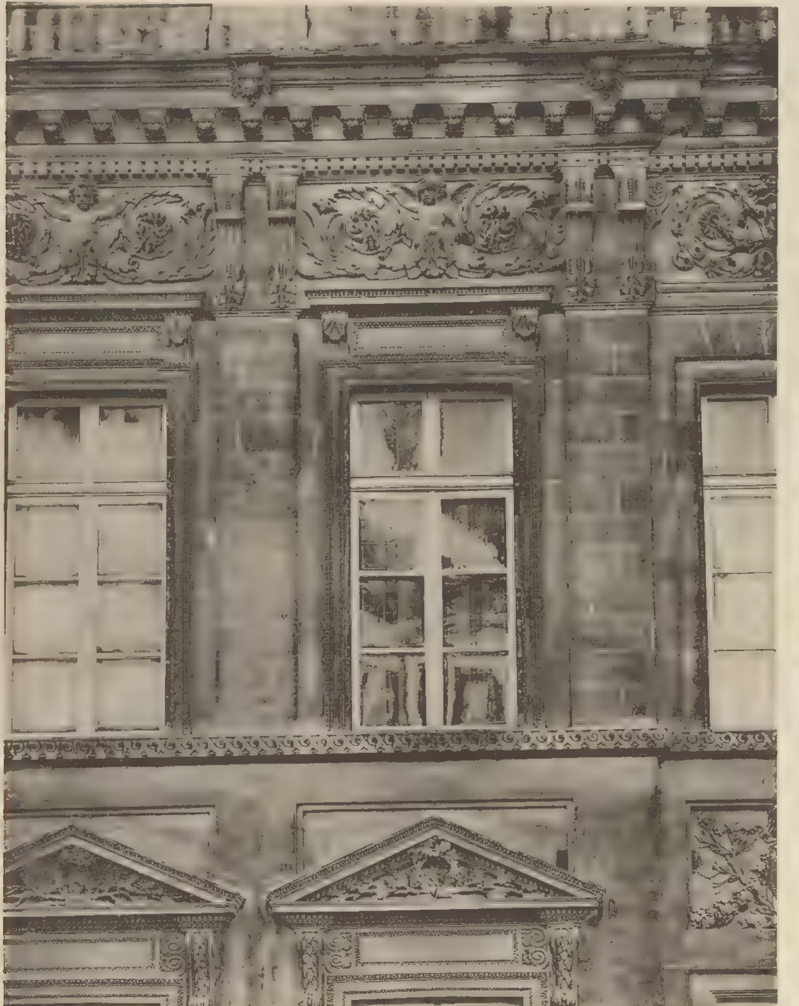
LA PRÉFECTURE. - ANCIEN HOTEL SAIGE. — Vue d'ensemble du grand salon.

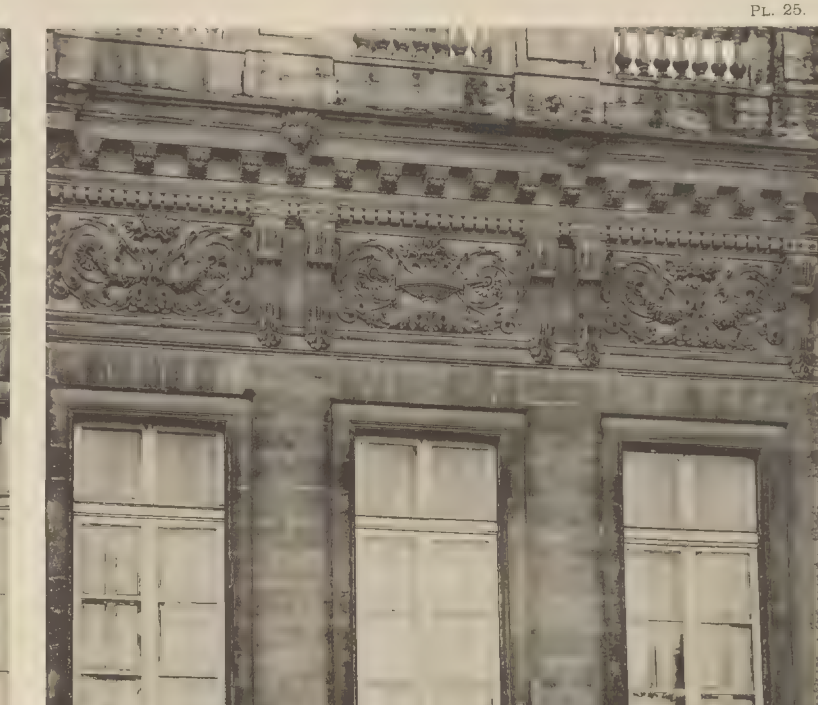


Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

HOTEL DE LAMOLÈRE. - 4, rue Esprit-des-Lois. - Construit par J.-Victor LOUIS, *de 1777 à 1780.*





Ch. Massin éditeur Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy.

HOTEL DE LAMOLÈRE. — 4, rue Esprit des Lois. - Détails des sculptures de la façade.



HOTEL DE LAMOLÈRE. — Vue d'ensemble d'un petit boudoir.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy.

HOTEL DE LAMOLÈRE. — Vue d'un grand salon.





Ch. Schmid éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

HOTEL DE LAMOLÈRE. — 4, rue Esprit-des-Lois. - Grand salon. - Couronnement d'une porte et détail de la cheminée.



Phototypie R[illegible] et Cie, Nancy

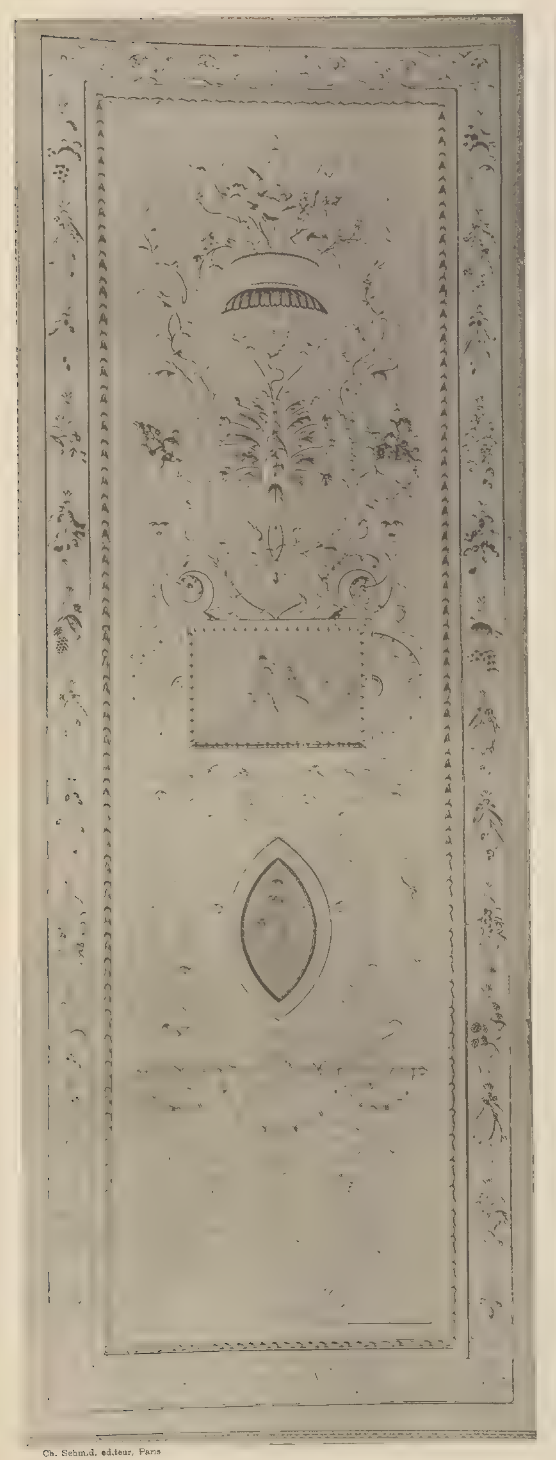
MAISON DE TIVOLI. — Rues Labottière et David Johnston. – Ancien Hôtel des Frères Gautier-Labottière, *construit par* Laclotte, *de 1775 à 1780.*

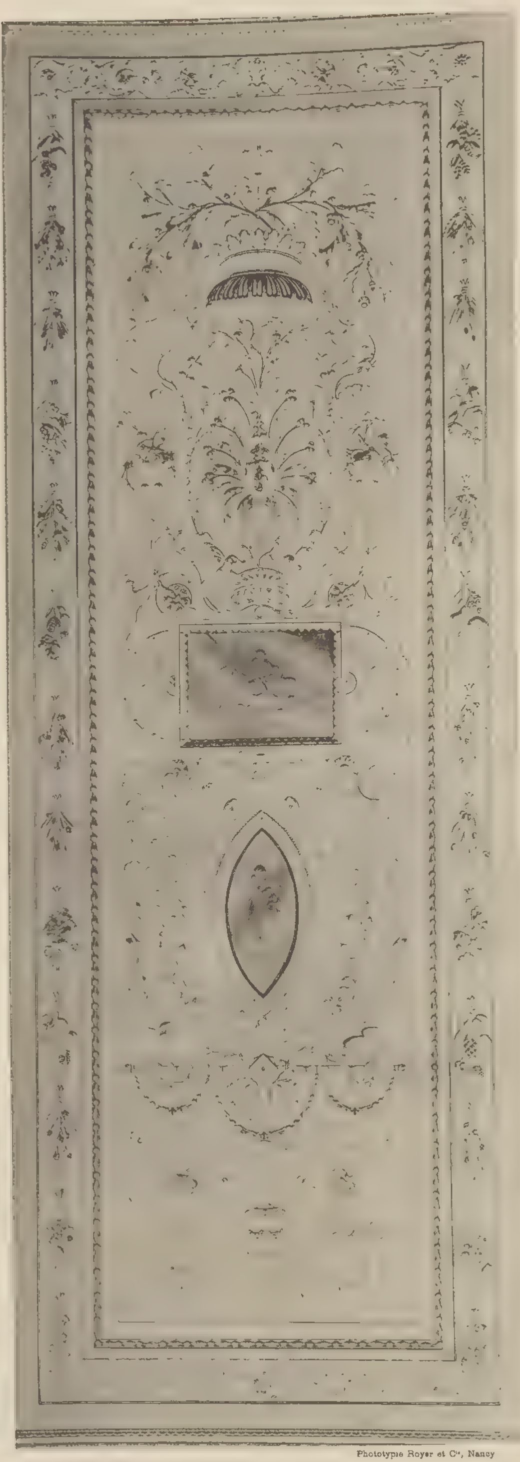


Ch. Schmid éditeur Paris

Prototypie Royer et Cie, Nancy

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, ANCIEN HOTEL DE LISLEFERME. — Construit en 1778, par Richard-François Bonfin. *– Vue d'ensemble d'un petit salon.*





Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE. - ANCIEN HOTEL DE LISLEFERME. - Petit salon. - Panneaux en bois sculpté.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

HOTEL NAIRAC. — 17, Cours du Jardin Public. – Construit par J.-Victor Louis. – *Vue d'ensemble d'un grand salon.*



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy.

GRILLE DU JARDIN PUBLIC, anciennement GRILLE DU CHAPEAU ROUGE. — Élevée sur les dessins de J.-Victor Louis.





Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et Cie Nancy

PAVILLON DE MUSIQUE. — Rue Saint-Laurent et rue du Jardin des Plantes. – Détail de la façade d'un ANCIEN HOTEL, 55, Cours Tourny.
Ces deux constructions sont attribuées à l'architecte J.-Victor Louis.



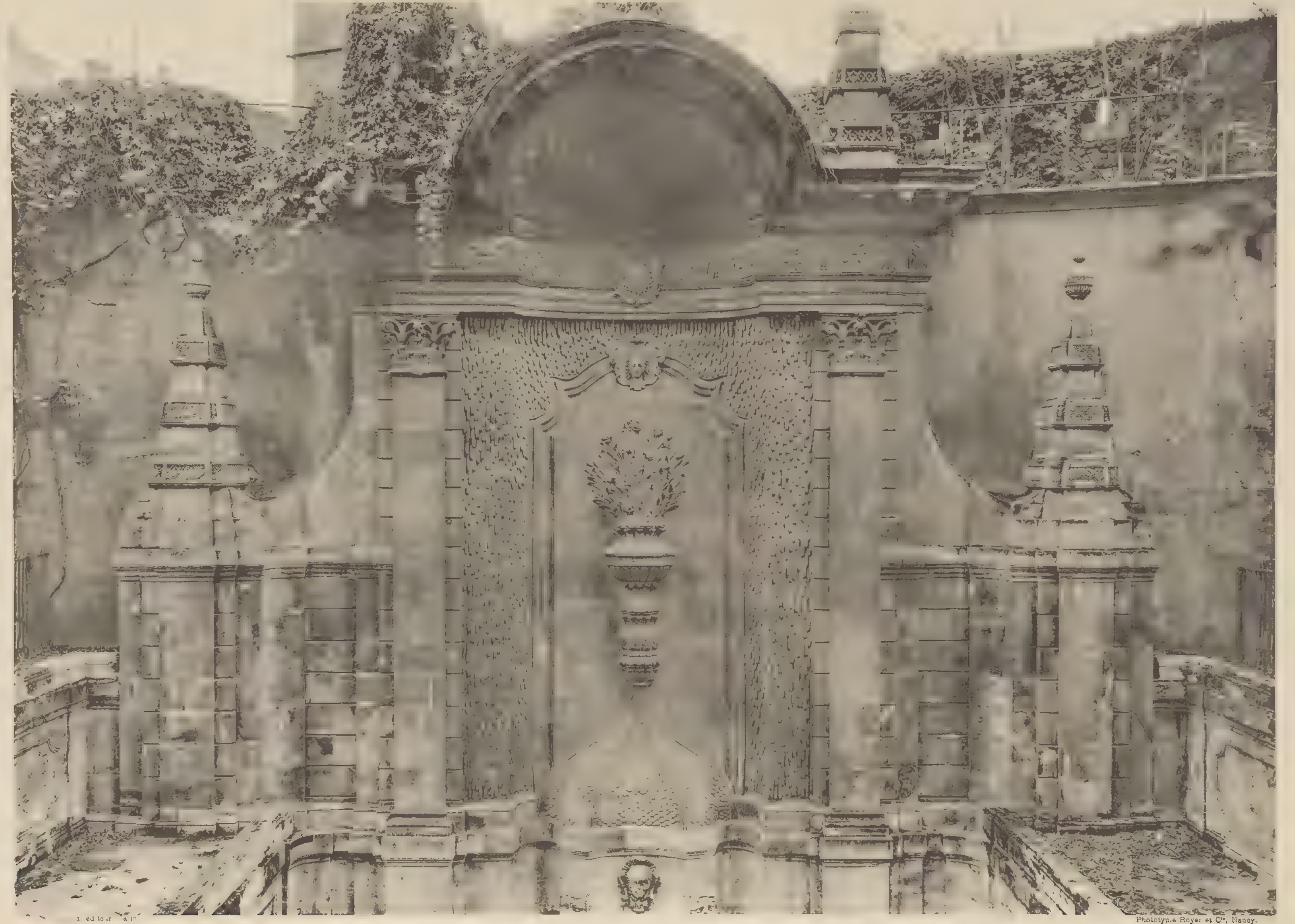
Ch. Schmid éditeur Paris

PORTE DIJEAUX. — *Construite en 1746, par* Voisin, *sur les plans de* Portier, *et décorée par* Claude Francin.



Phototypie Royer et Cie Nancy

FONTAINE SAINT-PROJET. — *Construite sur un terrain cédé par la fabrique Saint-Projet et décorée, en 1737, par* Vanderwoort.



Phototypie Royer et Cie, Nancy.

FONTAINE DE L'ABBAYE DE SAINTE-CROIX. — Située dans les Jardins de l'École des Beaux-Arts.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et C[ie], Nancy

HOTEL JOURNU. — 3, Cours du Chapeau-Rouge. – Construit par LHOTE*, *vers 1778, sur les glacis du Château-Trompette, par* DURAND.

* Selon Marionneau.



Ch. Schmid, éditeur, Paris

Phototypie Royer et Cie, Nancy

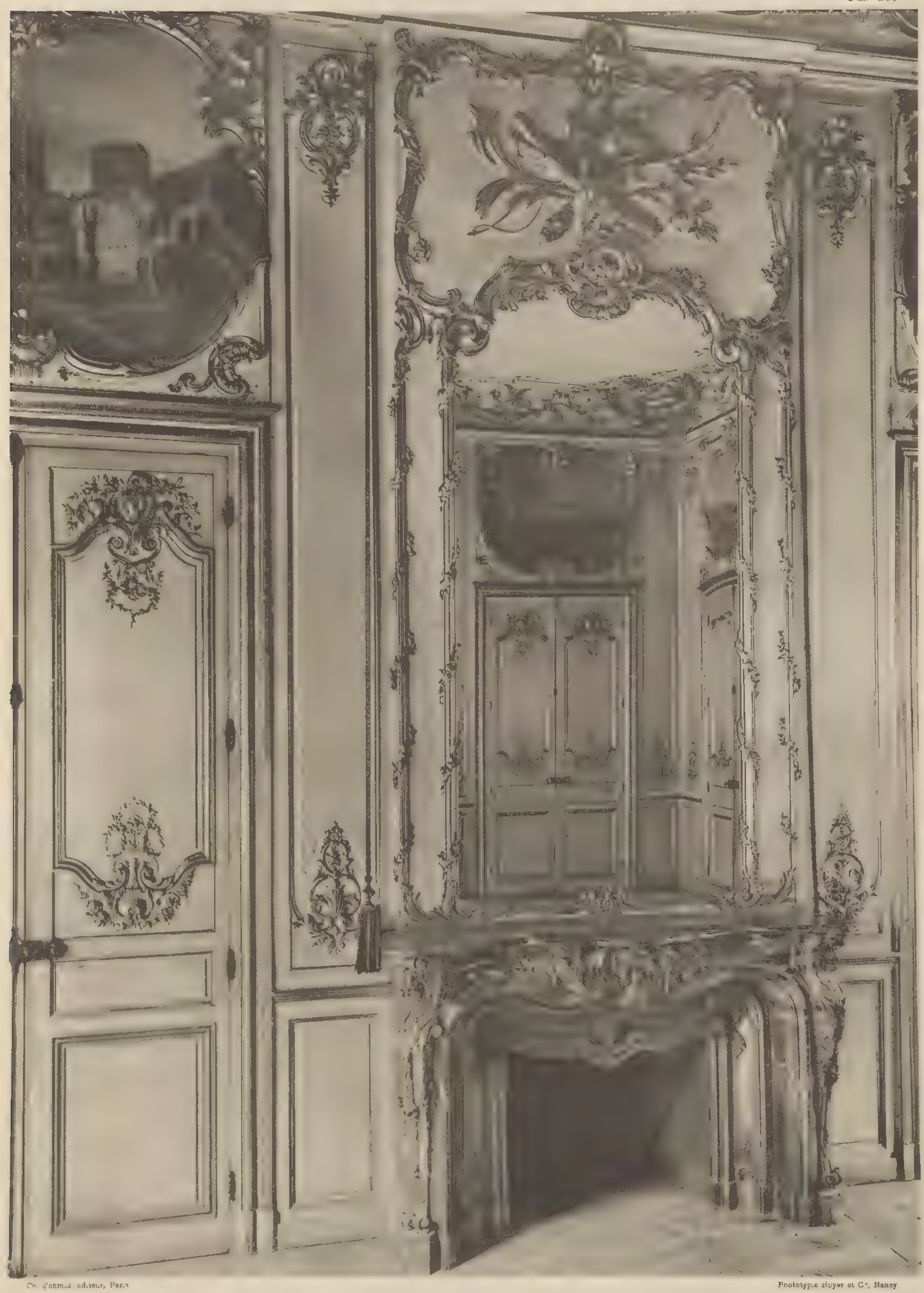
ANCIEN HOTEL. — 11, Cours du Chapeau-Rouge. - Construit sur les glacis du Château-Trompette à la fin du XVIII[e] siècle.



Ch. Schmid éditeur Paris

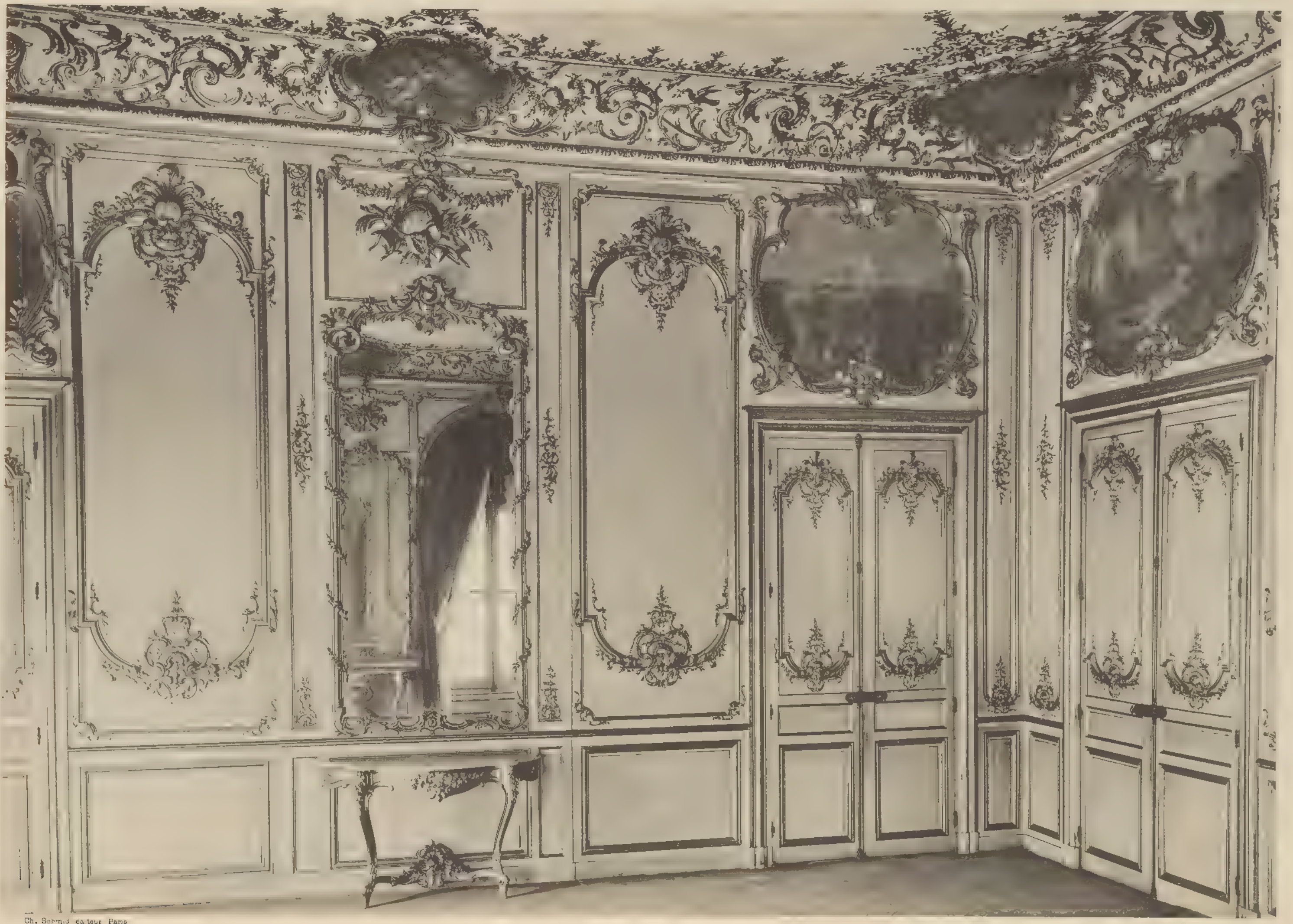
Phototypie Royer et Cie Nancy.

Façades d'ANCIENS HOTELS. - Construits à la fin du XVIIIe siècle, 10 et 12, Cours du Chapeau-Rouge.



Ch. Schmid, éditeur, Paris — Phototypie Royer et Cie, Nancy

L'ARCHEVÊCHÉ. – ANCIEN HOTEL DU GOUVERNEMENT. – Vue d'un grand salon.



Ch. Schmid éditeur Paris

Phototypie Royer et C[ie] Nancy.

L'ARCHEVÊCHÉ. – ANCIEN HOTEL DU GOUVERNEMENT. — Rue Vital-Carles et rue Porte-Dijeaux. – Vue d'ensemble d'un grand salon.



Phototypie Royer et Cie Nancy

L'ARCHEVÊCHÉ. — ANCIEN HOTEL DU GOUVERNEMENT. — Rue Vital-Carles et rue Porte-Dijeaux. - Vue d'ensemble de la salle à manger.

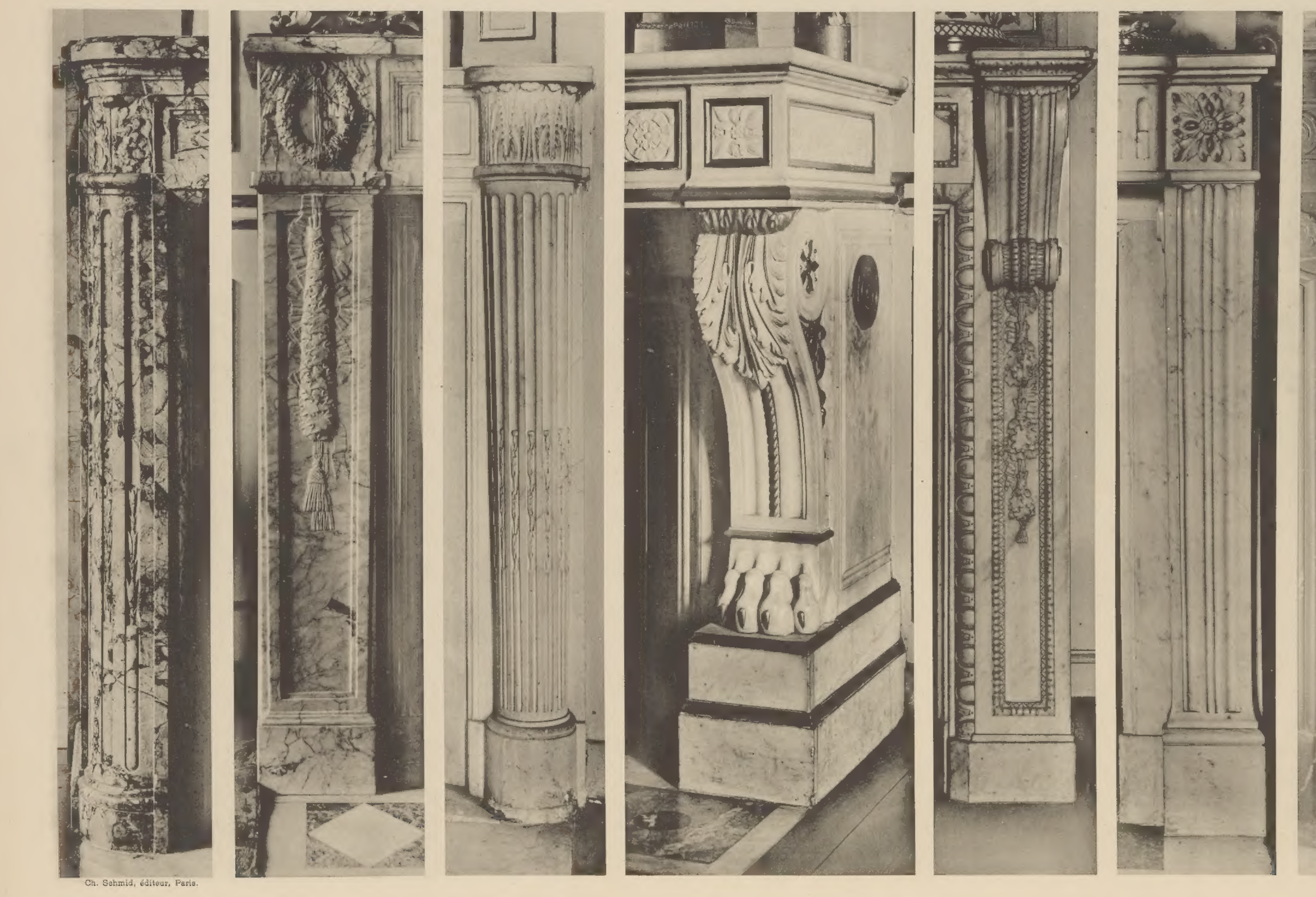
PL. 43.





Phototypie Royer et Cie, Nancy

ARCHEVÊCHÉ. – ANCIEN HOTEL DU GOUVERNEMENT. — Rue Vital-Carles. – Détails des boiseries de la salle à manger et des lambris de l'un des salons.



Ch. Schmid, éditeur, Paris.

Phototypie Royer et Cie, Nancy.

CHEMINÉES DIVERSES. — Détails de chambranles de cheminées : Hôtels Saige, de Rohan, de Lisleferme, etc.

